

Due Ninfe e duo Pastori à3

Antonio Morsolino (fl. 1590)

Primo libro delle canzonette a tre voci - Venetia - R. Amadino - 1594

A
8
Due Nin - fe duo Pa-sto - ri, lie - ti scher - zan - do, lie - ti scher -
Coi sguar - di'e con i ba - ci, fa - ce - an tra - lor, fa - cean tra -
Sde - gna - to'all' ho - r'A-mo - re, ne pet - ti lor ra - do - pio l'ar -

T
8
Due Nin - fe duo Pa-sto - ri, lie - ti scher - zan - do, lie - ti scher -
Coi sguar - di'e con i ba - ci, fa - ce - an tra - lor, fa - cean tra -
Sde - gna - to'all' ho-r'A-mo - re, ne pet - ti lor ra - do - pio l'ar -

B
lie - ti scher - zan - do, lie - ti scher -
fa - ce - an tra - lor, fa - cean tra -
ne pet - to lor ra - do - pio l'ar -

7
8
zan - do tra l'herbet - t'e fio - ri. Can - ta - van dol-ce-men - te, can - ta - van
lor a - mo - ro-set - te pa - ci. So - ven - te re-pli-can - do, so - ven - te
do - re, do - pi - o l'ar-do - re. Can - tan-do'an - co-ra lu - i, can - tan-do'an-

8
zan - do tra l'herbet - t'e fio - ri; Can - ta - van dol-ce-men - te, can - ta - van
lor a - mo - ro-set - te pa - ci, So - ven - te re-pli-can - do, so ven te
do - re, do - pi - o l'ar-do - re, Can - tan-do'an - co-ra lu - i, can - tan-do'an-

14
8
dol - ce-men - te, do-po'ha - ver nel suo pet - to, il fo-co'es - tin - to,
re - pli-can - do, l'un da l'al - tro co brac - ci, il col - lo cin - to,
co - ra lu - i, poi ch'o - gn'un vi - de no - va guer - ra ac - cin - to,

8
dol - ce-men - te, do-po'ha - ver nel suo pet - to, il fo-co'es - tin - to,
re - pli-can - do, l'un da l'al - tro co brac - ci, il col - lo cin - to,
co - ra lu - i, poi ch'o - gn'un vi - de no - va guer - ra ac - cin - do,

20
8
al-le-grez-z'alle grez - za, al-le-grez-z'alle - grez - z'A - mor è vin - to.
al-le-grez-z'alle - grez - za, al-le-grez-z'alle - grez - z'A - mor è vin - to.
al-le-grez-z'alle - grez - za, al-le-grez-z'alle - grez - z'A - mor ha vin - to.

8
al-le-grez-z'alle - grez - za, al-le-grez-z'alle - grez - z'A - mor è vin - to.
al-le-grez-z'alle - grez - za, al-le-grez-z'alle - grez - z'A - mor è vin - to.
al-le-grez-z'alle - grez - za, al-le-grez-z'alle - grez - z'A - moeha vin - to.

al-le-grez-z'alle - grez - za, al-le-grez-z'alle - grez-z'A-mor è vin - to.
al-le-grez-z'alle - grez - za, al-le-grez-z'alle - grez-z'A-mor è vin - to.
al-le-grez-z'alle - grez - za, al-le-grez-z'alle - grez-s'A-mor ha vin - to.

Alto

Due Ninfe e duo Pastori à3

Antonio Morsolino (fl. 1590)

Primo libro delle canzonette a tre voci - Venetia - R. Amadino - 1594

8 Due Nin - fe duo Pa - sto - ri,
4 Coi sguar - di'e con i ba - ci,
8 Sde - gna - to'all' ho - r'A - mo - re,
8 lie - ti scher - zan - do, lie - ti scher - zan - do
8 fa - ce - an tra - lor, fa - cean tra - lor a -
8 ne pet - ti lor ra - do - pio l'ar - do - re,
12 tra l'herbet - t'e fio - ri. Can - ta - van
12 mo - ro - set - te pa - ci. So - ven - te
12 do - pi - o l'ar - do - re. Can - tan - do'an-
15 dol - ce - men - te, can - ta - van dol - ce - men -
15 re - pli - can - do, so - ven - te re - pli - can -
15 co - ra lu - i, can - tan - do'an - co - ra lu -
19 te, do-po'ha - ver nel suo pet - to, il fo-co'es -
19 do, l'un da l'al - tro co brac - ci, il col - lo -
19 i, poi ch'o - gn'un vi - de no - va guer - ra ac -
23 tin - to, al-le grez-z'al le grez - za, al-le grez-z'al le -
23 cin - to, al-le grez-z'al le - grez - za, al-le grez-z'al le -
23 cin - to, al-le grez-z'al le - grez - za, al-le grez-z'al le -
8 grez - z'A - mor è vin - to.
8 grez - z'A - mor è vin - to.
8 grez - z'A - mor ha vin - to.

Tenor

Due Ninfe e duo Pastori à3

Antonio Morsolino (fl. 1590)

Primo libro delle canzonette a tre voci - Venetia - R. Amadino - 1594

8 Due Nin - fe duo Pa-sto - ri,
Coi sguar - di'e con i ba - ci,
4 Sde - gna - to'all' ho-r'A-mo - re,

8 lie - ti scher - zan-do, lie - ti scher - zan-do tra l'herbet -
fa - ce - an tra - lor, fa - cean tra - lor a - mo - ro - set -
9 ne pet - ti lor ra - do - pio l'ar - do - re, do - pi - o

8 t'e fio - ri; Can - ta - van dol - ce - men -
13 te pa - ci, So - ven - te re - pli - can -
l'ar-do - re, Can - tan - do'an - co - ra lu -

8 te, can - ta - van dol - ce - men - te, do-po'ha - ver
17 do, so ven te re - pli - can - do, l'un da l'al -
i, can - tan - do'an - co - ra lu - i, poi ch'o - gn'un

8 nel suo pet - to, il fo - co'es - tin - to,
20 tro co brac - ci, il col - lo cin - to,
vi - de no - va guer - ra ac - cin - do,

8 al - le grez - z'al - le - grez - za,
23 al - le grez - z'al - le - grez - za,
al - le grez - z'al - le - grez - za,

8 grez - z'A - mor è vin - to.
grez - z'A - mor è vin - to.
grez - z'A - moe ha vin - to.

Basso

Due Ninfe e duo Pastori à3

Antonio Morsolino (fl. 1590)

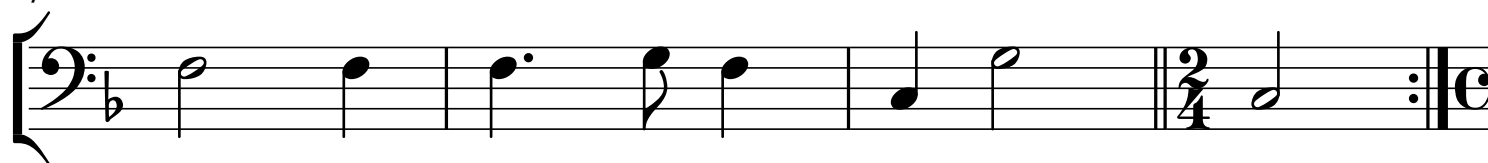
Primo libro delle canzonette a tre voci - Venetia - R. Amadino - 1594

3



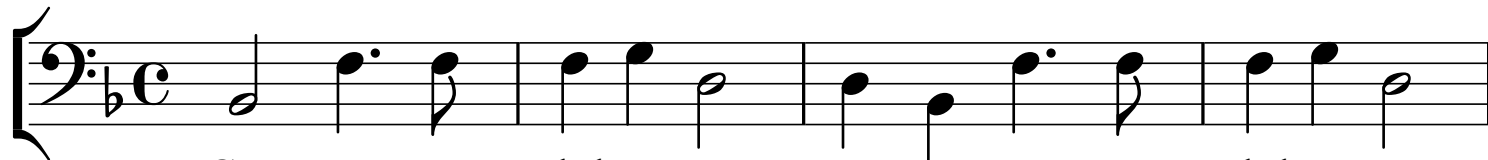
lie - ti scher - zan - do, lie - ti scher -
fa - ce - an tra - lor, fa - cean tra -
ne pet - to lor ra - do - pio l'ar -

7



zan - do tra l'her-bet - te' fio - ri,
lor a - mo - ro-set - te pa - ci,
do - re, do - pi - o l'ar - do re,

11



Can - ta - van dol-ce-men - te, can - ta - van dol-ce-men -
So - ven - te re-pli-can - do, so-ven - te re-pli-van -
Can - tan-do'an - co-ra lu - i, can-tan-do'an - co-ra lu -

15



ten do-po'ha - ver nel suo pet - to, il fo-co'es -
do, l'un da l'al - tro co brac - ci, il col - lo
i, poi ch'o - gn'un vi - de no - va guer - ra ac -

19



tin - to, al - le-grez - z'al - le - grez - za,
cin - to, al - le-grez - z'al - le - grez - za,
cin - do, al - le grez - z'al - le - grez - za,

22



al-le grez z'al le - grez z'A-mor è vin - to.
al-le grez z'al le - grez z'A-mor è vin - to.
al-le grez z'al le - grez s'A-mor ha vin - to.